

అనూరాధ ఆర్ట్ పిక్చర్స్

అనూరాధ

నర్తకి యక్ష్మిని ప్రభాకర రెడ్డి
తనకప్పు పి.ఎం.ఎ.జే.ఎ.గెట్టె
... నాగిని తన పాతనా
... ప్రేమిని పూజించి కమలినీ తన పాతనా



యస్. వి. రంగారావు, కృష్ణ, కృష్ణంరాజు

చంద్రమోహన్, రాజబాబు, అల్లు రామలింగయ్య, కె. వి. చలం

ప్రభాకరరెడ్డి, త్యాగరాజు, ఆనందమోహన్, సి. హెచ్. కృష్ణమూర్తి

కోళ్ళ సత్యం, హనుమంతరావు, రాఘవయ్య, శ్యామ్, కుమార్

విజయనిర్మల, రాజశ్రీ, విజయలలిత

రమాప్రభ, జ్యోతిలక్ష్మి, విజయలక్ష్మి ఖన్నారావు

అతిథి నటులు :

పద్మశ్రీ చిత్తూరు వి. నాగయ్య - జి. వరలక్ష్మి

అ నూ రా ధ ★ పా ట లు



ఇంతలేసి కళ్ళతో
అంత లేత మనసుతో
చేస్తున్నావెంత వింతగారడీ-రోజూ
చూస్తున్నా కొత్తగానె వున్నది

మెరుపువంటి చూపులో
మిసమిసలూ చూసుంటే
తడి పెదవులు తళతళమని
తడబడుతూ పిలుసాయి
కదలాడే పెదవులాడు
కబురులేవో వినబోతే
చెక్కిలిపై నొక్కువచ్చి
చిదిమి చూడమంటుంది

పాట నెం. 1

రచన : ఆశ్రేయ

పాడినది : ఎస్. పి.
బాలసుబ్రహ్మణ్యం

॥ఇంతలేసి॥

॥ఇంతలేసి॥

ముందరున్న అందాన్ని
మోజుతీర చూసుంటే
వెనుకనున్న వెరజాజులు
విరిసి గుప్పుమంటాయి
వెనుకముందు లాడుతునే
వెరై తి పోతూంటే
మిడిసిపడే పడుచుదనం
గడుసునవ్వు నవ్వుతుంది

॥ఇంతలేసి॥

పాట నెం. 2

రచన : ఆరుద్ర

పాడినది : ఎల్. ఆర్ ఈశ్వరి

చెప్తా చెప్తా కన్నులతోనే
కబురొకటి చెప్తా

చేస్తా చేస్తా నా వన్నెలతోనే విందొకటి చేస్తా
వన్నెక-తిన్నాక గవ్చిప్..గవ్చిప్..గవ్చిప్॥చెప్తా చెప్తా॥



గం చేసే తగని జోయా పడుచుదనంలో వున్నా
సిగ్గుచిడియం మొగలుతోడిగే బుగ్గలనిగులుచూడు
నా బుల బాటాలు చూడు

బుగలు నిమిరి సిగులు దోసే
గవ్చిప్....గవ్చిప్....గవ్చిప్॥చెప్పా చెప్పా॥

పొగరూ వగరూ నిగనిగ వగలు పొంగే నిషాలు నీవే
విగుసుకుపోతే లాభంలేదు-తెగించవోయ్ మొనగాడ
చుక్క విగించవోయ్ మొగవాడ
తెగించాక విగించాక గవ్చిప్-గవ్చిప్-గవ్చిప్

॥చెప్పా చెప్పా॥

పరువంలోనే అమరసుఖాలో పరవశించగరావా
మురిపించే యీ సరసంలోన మునిగితేలవోయ్ రాజా
నీ తనివితీరునోయ్ రాజా
తనివితీరితే చనువు మీరితే

గవ్చిప్-గవ్చిప్-గవ్చిప్ ॥చెప్పా చెప్పా॥

పాట నెం. 3

రచన : ఆత్మేయ

పాడినది : పి. నుగిల

కూరకని రారా కొంచె కుర్రాడా
గోంగూరకని రారా ఒంటిగున్నారా

చాటుమాటు సైగజేసి

జిడిసి వెళ్ళటా

సైయన్న పడుచుగుండె

జారనివ్వకూ॥కూరకనిరారా॥

చింతచెట్టు చిగురు

జివ్వంటూ ప్రాణాన్ని

లాగేస్తా వుందిరో పగటేశలా

మామిళ్ళు యిరబూసి మనసంతా కలిచేసి

మ తేదో నుండి నదిమాపులో

చూపొక్క బాధ పగలొక్క బాధ

మతిలోన మతిలేదురో

॥కూరకని రారా॥

చలాకి పిలోడి చలాని వేళ

కన్నుల్లో ఎన్నెల్లు పెనవేయరోయ్

పదునైన వయసొచ్చి కుదురైన మనసులో

గుబులంతా రేపిందిరోయ్

మనసిస్తే చాలు నువు కలసొస్తే చాలు

మనకింక ఎదురేమిటోయ్

॥కూరకనిరారా॥



పాట నెం. 4



రచన : అప్పలాచార్య

పాడినది : పితాపురం,
న్యక్షలత

ఆమె : యాదయ్య యాదయ్య జాజిరీ అ
యదలోన బాధయ్య జాజిరీ
బాధకు మందెయ్యి జాజిరీ-నా
బాధకు మందెయ్యి జాజిరీ
ఓరయ్యో ఓరయ్యో ఓరయ్యో ||యాదయ్య||

అతడు : వేసాను వేసాను జాజిరీ
అహా! ఘాటుగా వేసాను జాజిరీ
ఏసుకున్నాక వుంటుంది లాహిరీ
ఓలమ్మి ఓలమ్మి ఓలమ్మి, .. ||యాదయ్య||

ఆమె : చూపులే సూదులై గుచ్చుకున్నవీ
లేత అందలే కందిపోయి పొంగుతున్నవీ

అతడు : షోకులే షాకులై తగులుతున్నవీ-ఆశ
లేవేవో నాలోన రగులుతున్నవీ ||యాదయ్య||

అతడు : గడ్డ పెరుగులా మనము తోడుకుందామా
జంటపక్షులై ఎగిరి ఆడుకుందామా

ఆమె : వేడిమాటలతో నా ప్రేమ పెంచవద్దూ
వాచి గునపమై గుండెలో గెంతవద్దూ

అతడు : పశువుగావొస్తాడు-పరువుదీస్తాడు

ఆమె : పశు రాలాగొట్టి పంపించుతా

అతడు : అబ్బ పశువుకన్నా నీకు బలమెక్కువ

ఆమె : అయ్యో పరువుకన్నా ప్రేమ విలువెక్కువ

హేయ్ జాజిరీ

హేయ్ లాహిరీ

హేయ్ జాజిరీ

హేయ్ లాహిరీ.

పాట నెం. 5

రచన : నారాయణరెడ్డి

పాడినవారు : ఎల్.ఆర్. ఈశ్వరి,
బాలసుబ్రహ్మణ్య

ఆమె : పొంగే మధువు

ఏమంటుందో

పూచేమనసు ఏమంటుందో

విను, విను, విను



అందరు మధువును చూసారు ఏ
కొందరో హాయిగా చవిచూసారు
చూసే చవి చూస్తే చాలదు
రెండు గానులు కలసినప్పుడు
గుండెల చప్పుడు విను విను విను

అతడు: నిర్పొక చోట పొగ వొకచోట
నిజమును ఎరిగే దెవరు
ముచ్చటగొలిపే గులాబిమాటున
ముళ్ళను చూసే దెవరు
యీ మధువిచ్చే వేడి ఏ గుండెలమంటలదో
యీ నడిరాతిరి నందడి ఏ వేకువ గంటలదో
॥పొంగే మధువు॥

ఆమె : ఎంతపెరిగితే యీలోకం అంతహాయిగవుంటుంది
ఎంత జరిగితే యీరేయి అంతతీయగా వుంటుంది

అతడు: అందని చీకటి పరదాలు నచ్చినవారికిసరదాలు
మెరిపే రేపటి కిరణాలు తెరలనుచీల్చే కొరదాలు
॥పొంగే మధువు॥

పాట నెం. 6

రచన , ఆత్రేయ

పాడినది, ఎల్.ఆర్.ఈశ్వరి



కోడెవయను కుర్రాడా
గుండెలుదీసిన మొనగాడా
పిల్ల వచ్చి వాళ్ళో పడితే
బెదురెందుకురా పిలగాడా! ఓహో పిలగాడా ॥కోడెవయను॥

క తిరించిన నూగు మీసమూ

కచ్చిగ కవ్వించె

జబ్బకండల జబరద నీ

అబ్బో అనిపించె

పిరికిగుండె ఎగిరిపడుతూ గుటకలు వేయించె

దొరికిపోయె దొంగనవ్వులో సరుకు తెలిసిపోయె -

తెలిసిపోయె-తెలిసిపోయె ॥కోడెవయను॥

చిన్నదొచ్చి కన్నుగీటితే చెమటే పడుతుంది

చెంగుతీసి అదుతువుంటే ముదే వసుంది

చేయితాకితే జీవమెక్కడో జీవుజీవుమంటుందీ

ఒక్కసారి అనుభవమైతే ఒణుకే పోతుంది ॥కోడెవయను॥

సాంకేతిక నిపుణులు

రచన :	ఆచార్య ఆత్రేయ
పాటలు :	ఆచార్య ఆత్రేయ, ఆరుద్ర
సంగీతం :	డా॥ సి. నారాయణరెడ్డి అప్పలాచార్య కె. వి. మహదేవన్
సహాయకుడు :	పుహళేంది
డైరెక్టర్ ఆఫ్ ఫాటోగ్రఫీ :	యస్. వెంకటరత్నం (W.I.C.A.)
కెమెరామెన్ :	ఎ. ఆర్. కె. మూర్తి
నేపథ్యం :	పి. నుశీల, యల్. ఆర్. ఈశ్వరి, స్వర్ణలత యస్. పి. బాలసుబ్రహ్మణ్యం, పిఠాపురం
ఆర్టు :	యస్. శృష్టిరావు
సహాయకుడు :	శంకర్
నృత్యం :	హరాలాల్. కె. యస్. రెడ్డి
సహాయకురాలు :	నుశీల
కూర్పు :	కె. నత్యం

సహాయకుడు :	కె. గోపి & సోమవరపు రాధాకృష్ణ
మేకప్ :	మాధవరావు, నాయుడు
సహాయకుడు :	నారాయణరావు, కృష్ణ, బి. గోవిందరావు
దుస్తులు :	పి. మోహనరావు, చంద్ర
సహాయకులు :	కె. సూర్యారావు
సాంగ్సు రికార్డింగ్ :	ఎ. నూకరాజు, ఎ. సూర్యారావు
ప్రెస్ పబ్లిసిటీ :	స్వామినాదన్ (విజయా గార్మెన్స్)
ఆసైంట్ డైరెక్టర్లు :	కొటేశ్వరరావు (జెమిని) లక్ష్మి ఎడ్వర్టైజర్స్
అసానియేట్ డైరెక్టరు :	బి. పూర్ణచంద్రరావు-శ్రీనివాస్
దర్శకత్వం :	డి. మధు
సహనిర్మాతలు :	మన్నె రాధాకృష్ణ
	పి. చంద్రశేఖరరెడ్డి, బి. ఎ.
	టి. ప్రభాస్కుమార్ రెడ్డి
	టి. ప్రద్యుమ్నకుమార్ రెడ్డి
నిర్మాత :	యస్. వి. ప్రభాకరరెడ్డి

శ్రీ పద్మనాభ, విజయవాడ-3.

విడుదల : లక్ష్మీ ఫిలింస్

